

## Tableaux street art

Découvrez nos tableaux street art Mypoparts. Concrètement notre but est de vous proposer des tableaux « pop Art », « street Art », et « colorés » introuvable ailleurs. Des tableaux en édition limitée, (on tient à ce qu'ils deviennent collector) au design exclusif élaborés par nos artistes graphistes ! Des tableaux qualitatifs avec une impression haute définition, fabriqué en Allemagne et en France.

## Le street art ou Art de rue

Avec Mypoparts donnez de l'importance à vos principes et valeurs pour construire ensemble la communauté de demain. Nous proposons de l'Art, du pop art plus précisément, que vous soyez novice, amateur d'art, ou aguerri en la matière. Nous vendons de l'art qui change des vies. L'art qui éveille notre imagination, transforme nos intérieurs et exprime qui nous sommes vraiment.

Avez-vous déjà vu une image saisissante peinte sur un mur de quartier ? Sur le trottoir ? Avez-vous déjà vu une murale sur un immeuble ? Des graffitis sur un pont routier ? Dans cette leçon, découvrez ce qui constitue le street art et découvrez son histoire. Découvrez l'offre exclusive Mypoparts où vous trouverez toute sorte de tableau street art déco et des dizaines d'autres catégories, une décoration intérieure design, des imprimés chic et tendance et une collection de tableau moderne, chaleureuse ou zen.

Le street art en général est un important mouvement de contre-culture que l'on retrouve partout dans le monde. Il se concentre sur l'approche artistique du créateur. Le street art est devenu un élément incontournable de l'art contemporain. La question qui se pose à nous est de définir le street art mais il est aussi de savoir pourquoi est-il devenu important. On peut déjà dire que c'est une expression artistique, mais sûrement, encore plus que cela... Une forme d'art à part entière.

Marginalisés au départ, le street art est apparu pour la première fois dans les années 1970 au cœur des rues de Brooklyn à New York ... Puis sur les rames de métro américain, avant d'atteindre l'Europe dans les années 1980, aux côtés de la musique hip-hop et de la pop culture. De nombreux artistes de tous les arts, bien connus ont commencé leur carrière en travaillant d'une manière que nous considérerions désormais comme du street art, par exemple, Gordon Matta-Clark, Jenny Holzer et Barbara Kruger. Il a désormais toute sa place dans les galeries d'art, chez Drouot, aux coté d'artistes plus classiques tels Rodin, Picasso ou Van Gogh. Des collectionneurs s'arrachent les œuvres d'un Jurius Grant,

d'un Banksy ou d'un Thompson !!!

Le street art a commencé à apparaître dans les rues. C'était, et c'est encore en grande partie, un acte d'art illégal. On peut le voir sur des surfaces dans des lieux publics comme les murs extérieurs des bâtiments, les viaducs d'autoroute et les trottoirs. ... Il a tendance à se produire dans les zones urbaines, et oui, il est lié à certains égards au graffiti, aux skateboards, au graffeur, au punk rock et à tout ce qui fait l'art urbain d'aujourd'hui. Le street artiste parle au citoyen et essaie généralement de transmettre un message lié à des idées politiques ou à des commentaires sociaux sur les murs de la ville.

Pour expliquer ce qu'est le street art, il faut considérer les trois éléments suivants : Le street art intègre une importante ferveur à l'activisme social. Il représente un phénomène qui transforme constamment la réalité de l'art contemporain. Enfin, il a un rôle à jouer dans l'élaboration et la construction de nouveaux discours culturels. Dans le street art, nous voyons à la fois des artistes autodidactes ou des artistes ayant une formation en école d'art qui se sont tournés vers le street art.

Dans le graffiti, les écrivains et les artistes sont autodidactes ou enseignés par leurs pairs. Dans le street art, nous voyons à la fois des artistes autodidactes ou des artistes ayant une formation en école d'art qui se sont tournés vers le street art.

Parce que l'art est dans les rues et les espaces publics, il est ouvert à tous. Comme l'exprime le célèbre et mystérieux artiste Banksy : « Il n'y a pas de barrière linguistique ou culturelle pour le spectateur, aucun diplôme universitaire en histoire de l'art requis ou théorie compliquée pour comprendre l'œuvre. Bam, ça t'attrape comme ça »

Vhils est un autre exemple extraordinaire d'un artiste de rue qui a créé un mouvement artistique. Il a suivi la voie de la déconstruction. Il a donné un nouveau sens à la notion de mur en tant qu'objet de création contemporaine. Le dialogue qu'il réalise avec le contexte urbain est à plusieurs niveaux - de l'intervention en la matière elle-même au commentaire social du monde contemporain et du mercantilisme.

Au cours du 21<sup>e</sup> siècle, le street art a pris d'assaut le monde en évoluant rapidement en un mouvement artistique populaire. Ce qui a commencé comme un acte subversif et radical de vandalisme créatif est maintenant popularisé et orné dans les galeries et les musées du monde entier. Le Street Art est censé être le nec plus ultra de l'art démocratisé ; vu par tout le monde, n'appartenant à personne. Mais cela n'a pas empêché « les street artistes » de devenir l'ultime objet de collection du moment. Avec

des célébrités comme Barak Obama, Picasso et Halle Berry, ayant acquis des posters, des stickers, et autres pochoir collector. On retrouve toutes ces oeuvres aujourd'hui chez les galeristes, dans les foires d'art ou encore dans les musées d'Art moderne et contemporain.

Aujourd'hui, de Paris à Tokyo, en passant par Miami, Minneapolis ou Mexico city, la forme est en constante évolution grâce à une gamme de pratiques innovantes d'artistes femmes et hommes travaillant en serigraphies, en graphic design, en fresque.... En réalité, n'y a pas de règles dans le street art, tout est permis. Cependant, les matériaux et les techniques les plus courants incluent la publication à la mouche (également connue sous le nom de collage de blé), le pochoir, les autocollants, le dessin à main levée, l'aérosol, la lithographie, le spray...

Les artistes de rue travailleront souvent dans des studios, organiseront des expositions en galerie, en exhibition avec des sponsors. Ils apprécient la liberté de travailler en public sans avoir à se soucier de ce que les autres pensent. Avec Mypoparts nous avons pour objectif de faciliter la découverte et l'acquisition d'œuvres d'art contemporain, grâce au digital. Découvrez nos « thématiques », des sélections d'œuvres adaptées à vos goûts, composées par nos experts ou des personnalités reconnues du monde de l'art contemporain et trouvez vos œuvres coups de cœur en quelques clics.

## Les différentes formes de Street Art

"Une œuvre d'art n'expose pas une vérité préétablie ; elle incarne une vérité vécue."  
Disait André Maurois. Visitez notre galerie, nos tableaux ne vous laisseront pas indifférent. Vous y trouverez les différentes formes de street Art décrites ci-dessous.

Traditionnel : Peinture sur les surfaces de propriétés publiques ou privées qui sont visibles par le public, généralement avec un pot de peinture en aérosol ou de la peinture à bille. Il

peut être composé de simples mots (généralement le nom de l'écrivain) ou être plus astucieux et élaboré.

Pochoir : Peinture à l'aide d'un pochoir fait maison, généralement une découpe de papier ou de carton, pour créer une image qui peut être facilement reproduite. On utilise de la peinture en aérosol ou de la peinture au rouleau.

Autocollant : Propage une image ou un message dans les espaces publics à l'aide d'autocollants faits maison. Ces autocollants font généralement la promotion d'un agenda, commentent une politique ou un problème, ou comprennent une campagne artistique d'avant-garde. L'art des autocollants est considéré comme une sous-catégorie de l'art postmoderne.

Mosaïque : La mosaïque est l'art de créer des images avec un assemblage de petites pièces ou pièces, pour ressembler à une seule œuvre d'art géante.

Projection vidéo : Projection numérique d'une image manipulée par ordinateur sur une surface via un système de lumière et de projection.

Installation dans la rue : Les installations de rue utilisent des objets et des espaces en 3D pour interférer avec l'environnement urbain. Comme les graffitis, ils ne sont pas autorisés et une fois que l'objet ou la sculpture est installé, il est laissé là par l'artiste.

Blocage du bois : Œuvre d'art peinte sur une petite portion de contreplaqué ou d'un matériau similaire peu coûteux et attachée aux panneaux de signalisation avec des boulons.

Flash mobbing : Un grand groupe de personnes qui se réunissent soudainement dans un lieu public, effectuent une action inhabituelle pendant une courte période, puis se dispersent rapidement. Il est organisé via les réseaux sociaux et les e-mails viraux. Cela peut également être considéré comme un spectacle de masse.

Bombardement de fils : Le bombardement de fil est un type d'art de rue qui utilise des étalages colorés de tissu tricoté ou crocheté plutôt que de peinture ou de craie. Le bombardement de fils concerne presque exclusivement l'embellissement et la créativité.

Nos tableaux designs donneront à votre salon un caractère chic et moderne. Une telle décoration électrique et multicolore est une idée déco originale pour décorer votre maison. L'exotisme d'une toile coloré délicieusement peut ajouter une touche de magie à

n'importe quelle pièce. Parcourez notre galerie d'art pour trouver ces dessins exclusif et uniques pour magnifier vos décorations murales.

## Graffiti contre Street Art

Mais en quoi le street art est-il différent du graffiti ? Il y a beaucoup de place pour l'argumentation. Bien que les deux formes d'expression publique ne soient pas toujours réalisées avec l'autorisation des propriétaires, ce qui introduit la question du vandalisme dans l'équation, le street art a des objectifs plus larges que le graffiti. On pourrait donc dire qu'une des principales différences entre le graffiti et le street art est l'intention. Traditionnellement, les graffeurs n'ont pas l'intention que le public comprenne leur travail, ni s'en soucie. Ils dirigent leurs messages vers d'autres personnes marquant un territoire similaire ou vers un groupe spécifique de personnes.

En comparaison, les artistes de rue prennent les idées et les outils associés aux graffitis et les utilisent pour créer des œuvres qui envoient un message politique, sociologique, artistique... Dans le graffiti, les écrivains et les artistes sont autodidactes ou enseignés par leurs pairs. Au sein des graffitis, l'accent a été mis à l'origine sur l'écriture d'un nom, communément appelé « tag ». Le professeur et passionné de street art James Daichendt distingue :

L'écriture graffiti

L'écriture graffiti artistique

Le graffiti artistique

Le street art (Stay up, Daichendt).

Lorsque l'écriture graffiti se concentre sur le nom et se fait généralement avec un marqueur, de la peinture en aérosol ou des rayures sur une surface, l'écriture graffiti artistique accorde plus d'attention à la conception et à la composition. Les pièces Wildstyle font partie de l'écriture de graffitis artistiques. Le graffiti artistique a une imagerie visuelle caractéristique principale : il peut être abstrait, figuratif ou réaliste. La frontière entre le graffiti artistique et le street art est floue, mais selon Daichendt, le graffiti artistique s'en tient aux techniques et aux matériaux basés sur le graffiti lors de la création d'images. Le street art diffère dans ce sens, car il est également basé sur une série d'autres techniques.

La vaste collection de photographies street arts de chez Mypoparts, qui va des artistes locaux aux communauté artistique internationales fera rêver tous les amateurs d'oeuvres d'art. Afficher des images street art dans différents contextes dans votre maison, du bureau à la chambre d'enfant, ajoutera de la beauté, de l'intérêt et une bombe de coloris à votre maison.

Au cours du 21<sup>e</sup> siècle, le street art a pris d'assaut le monde en évoluant rapidement en un mouvement artistique populaire. Ce qui a commencé comme un acte subversif et radical de vandalisme créatif est maintenant popularisé et en galerie et dans les musées du monde entier. Le Street Art est censé être le nec plus ultra de l'art démocratisé ; vu par tout le monde, n'appartenant à personne. Mais cela n'a pas empêché « les street artistes » de devenir l'ultime objet de collection du moment. Avec des célébrités comme Barak Obama, Picasso et Halle Berry, ayant acquis des posters, des stickers, et autres pochoir collector. On retrouve toutes ces oeuvres aujourd'hui chez les galeristes, dans les foires d'art ou encore dans les musées d'Art moderne et contemporain.

Aujourd'hui, de Paris à Tokyo, en passant par Miami, Minneapolis ou Mexico city, la forme est en constante évolution grâce à une gamme de pratiques innovantes d'artistes femmes et hommes travaillant en sérigraphies, en graphic design, en fresque.... En réalité, n'y a pas de règles dans le street art, tout est permis. Cependant, les matériaux et les techniques les plus courants incluent la publication à la mouche (également connue sous le nom de collage de blé), le pochoir, les autocollants, le dessin à main levée, l'aérosol, la lithographie, le spray...

Les artistes de rue travailleront souvent dans des studios, organiseront des expositions en galerie, en exhibition avec des sponsors. Ils apprécient la liberté de travailler en public sans avoir à se soucier de ce que les autres pensent.

Dans la galerie Mypopart vous trouverez toujours un beau tableau, une impression numérique haute définition qui reflètera votre personnalité. Laissez-vous guider par votre imagination et expérimentez les différentes compositions de nos galeries d'art.